



# АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

АРХИТЕКТОРА-ДИЗАЙНЕРА КУРГАНОВОЙ Г.Б.

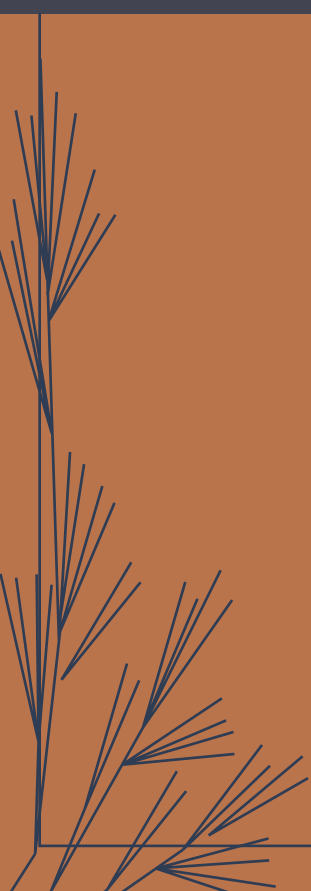
ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ: «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»  
/ИНФОРМАЦИОННО-КОНСУЛЬТАТИВНЫЕ УСЛУГИ/

2023

# 1 БЛОК

## **Международный стандарт профессии.**

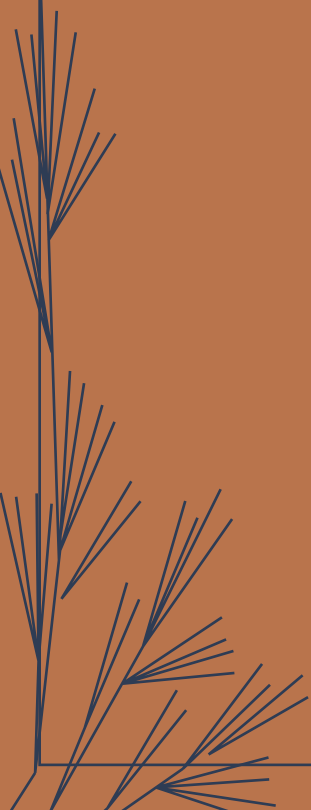
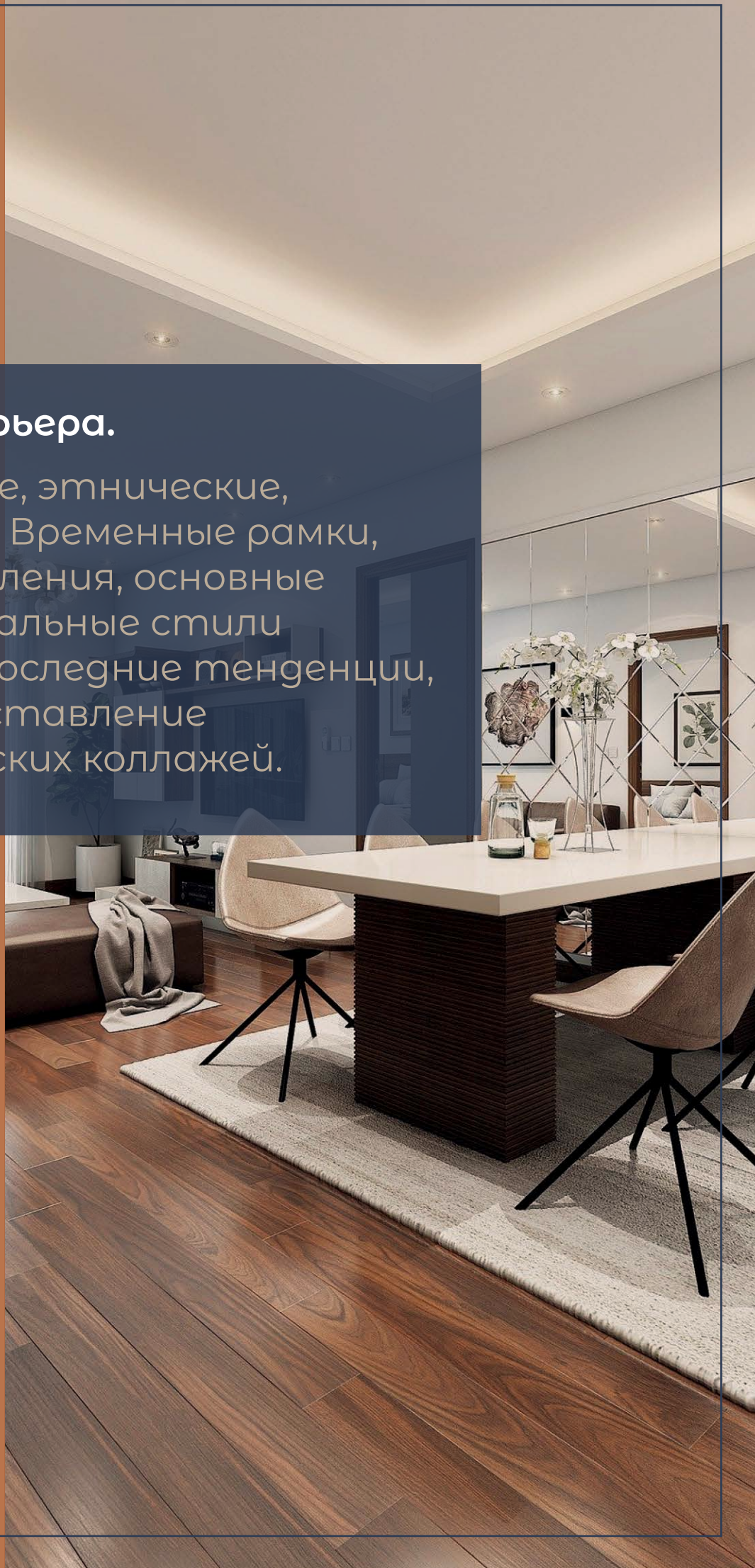
Введение в профессию дизайнера интерьера. Требования, знания, навыки необходимые для дизайнера интерьера. Нормы и правила проектирования интерьерного пространства. Состав дизайн-проекта. Техническое задание, бриф, концепция.



# 2 БЛОК

## Стили интерьера.

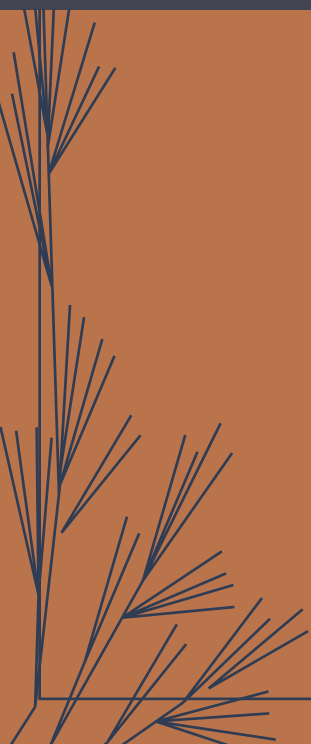
Исторические, этнические, современные. Временные рамки, причина появления, основные черты. Актуальные стили интерьера, последние тенденции, описание. Составление стилистических коллажей.



# 3 БЛОК

## Интерьерный скетчинг.

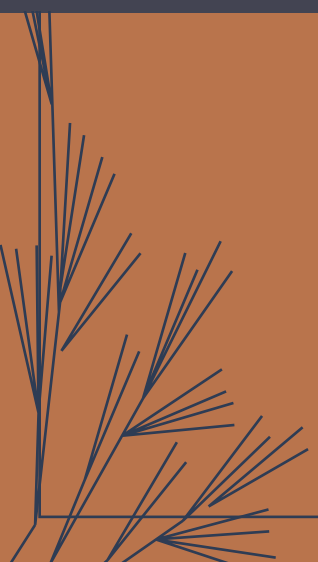
Понятие «перспектива». Основы построения пространства интерьера. Угловая перспектива, фронтальная перспектива. Одна точка схода, две точки схода. Свет – тень. Текстуры-фактуры. Курс подойдет как для новичка, не имеющего никакого навыка в рисовании, так и для дизайнера, готового научиться рисовать скетчи.



# 4 БЛОК

## **Композиция пространства.**

Виды композиции. Типология интерьерных пространств. Ритм, метр, статика динамика, нюанс, контраст, симметрия, асимметрия, пропорции, масштаб, взаимоположение форм пространства, золотое сечение в интерьере – средства композиции. Пространственная композиция интерьера. Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование. Принцип эргономики в зонировании.

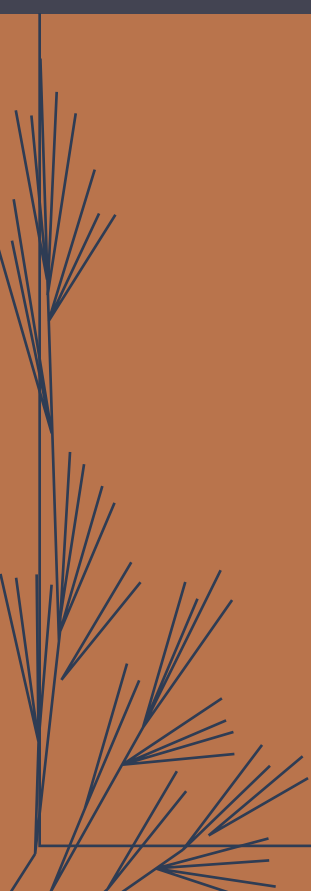
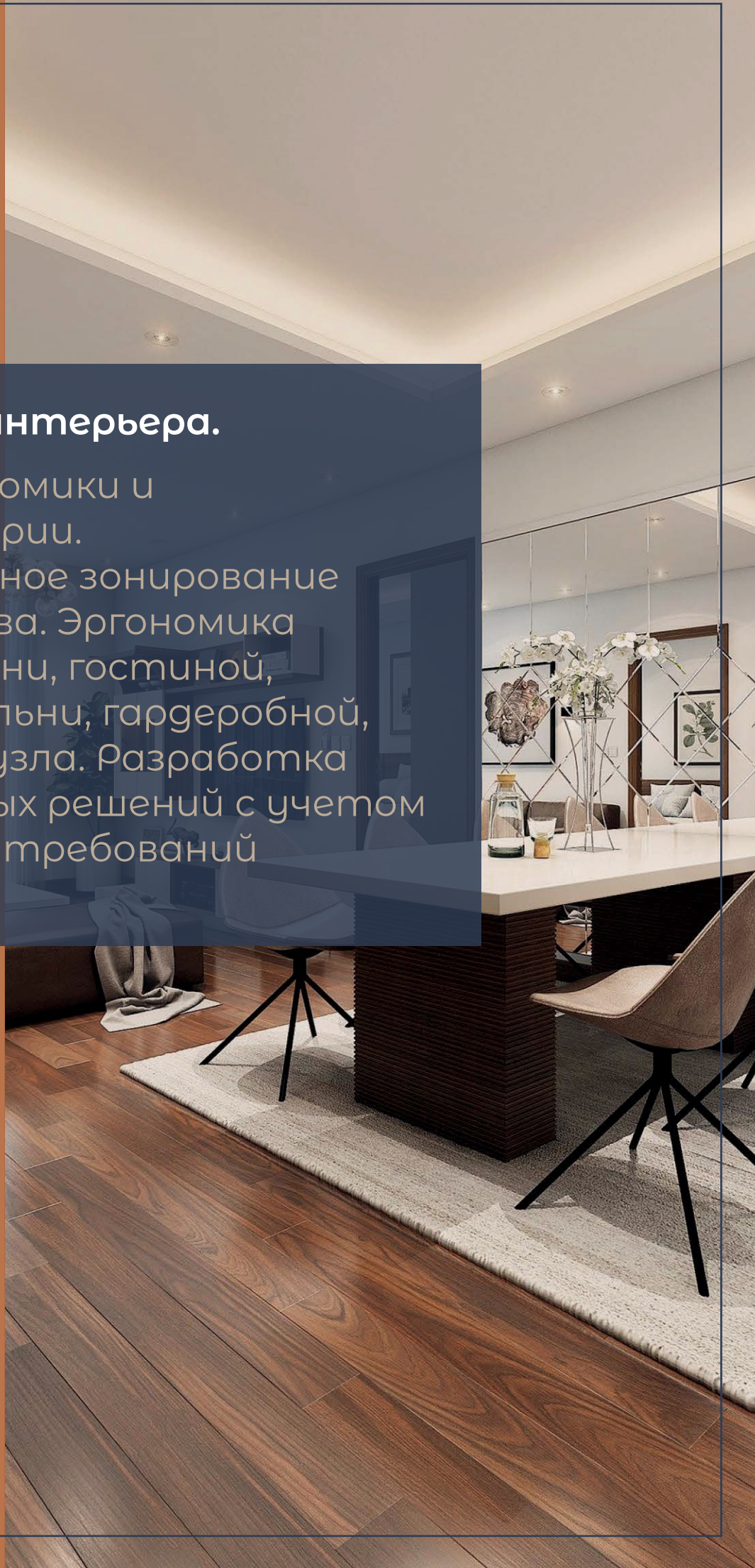


# 5 БЛОК

## Эргономика интерьера.

Основы эргономики и антропометрии.

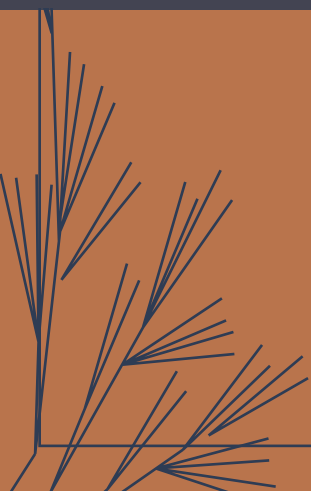
Функциональное зонирование пространства. Эргономика прихожей, кухни, гостиной, детской, спальни, гардеробной, ванной и санузла. Разработка планировочных решений с учетом эргономики и требований заказчика.



# 6 БЛОК

## PHOTOSHOP для дизайнеров интерьера.

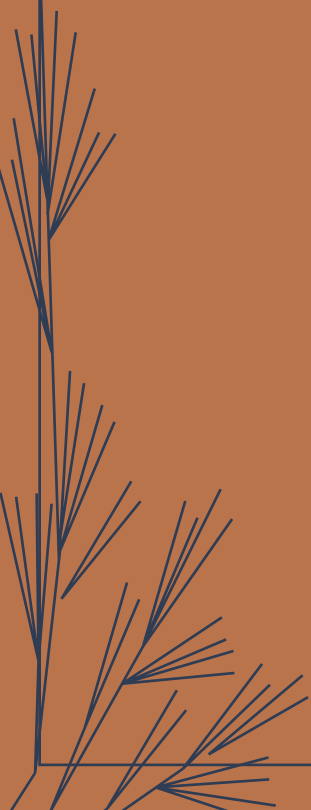
Общая информация о программе, возможности. Обзор коллажей. Настройка шаблона, выбор параметров. Меню, инструменты и настройки рабочей области. Техника выделения областей изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Создание фона, стен и пола. Работа с фотографиями, вырезание объектов из простого и сложного фонов. Трансформация объектов, работа с цветом. Особенности сохранения файлов.



# 7 БЛОК

## **Перепланировка.**

СНиП, нормативные документы.  
Требования к перепланировкам.  
Виды перепланировок, документы  
для согласования, порядок  
оформления разрешения на  
перепланировку.  
Конструктивные основы жилых  
зданий. Виды стен.

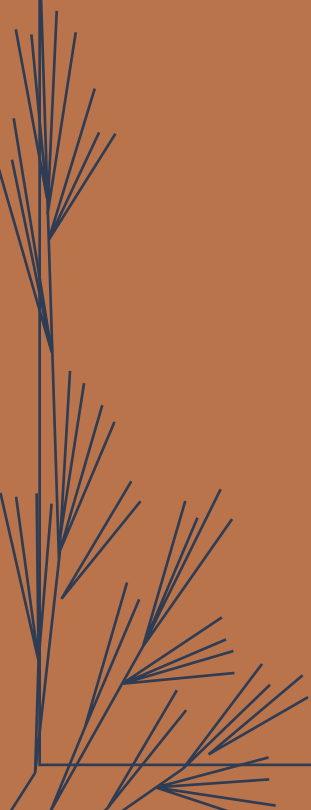
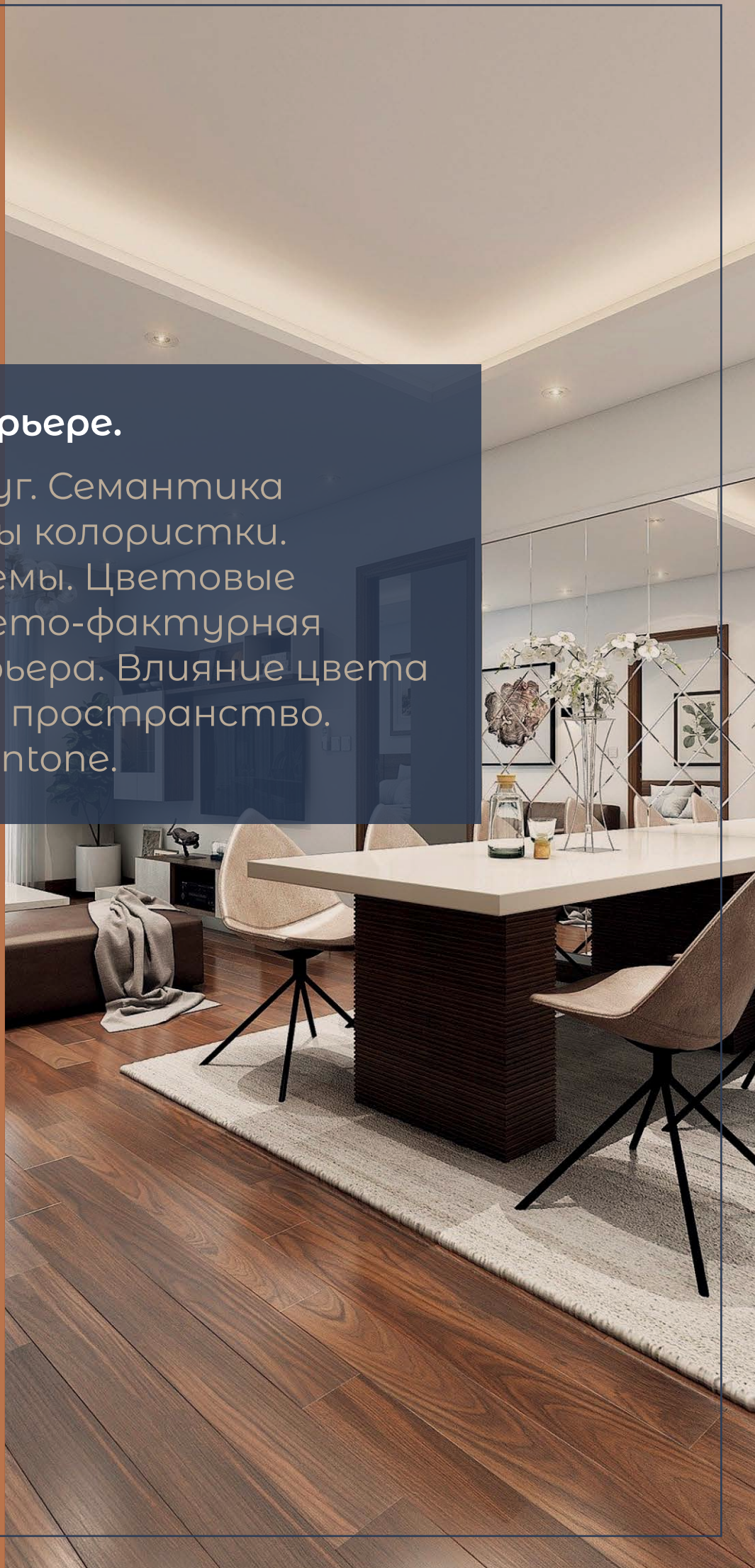




# 8 БЛОК

## Цвет в интерьере.

Цветовой круг. Семантика цвета. Законы колористики. Цветовые схемы. Цветовые палитры. Цвето-фактурная карта интерьера. Влияние цвета на человека и пространство. Цвет года Pantone.



# 9 БЛОК

## ArchiCAD для дизайнера интерьера.

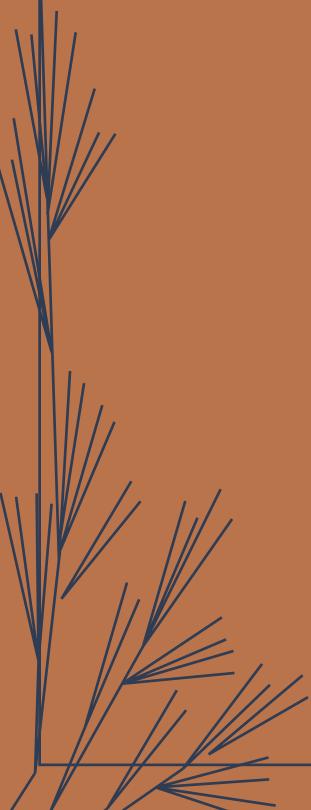
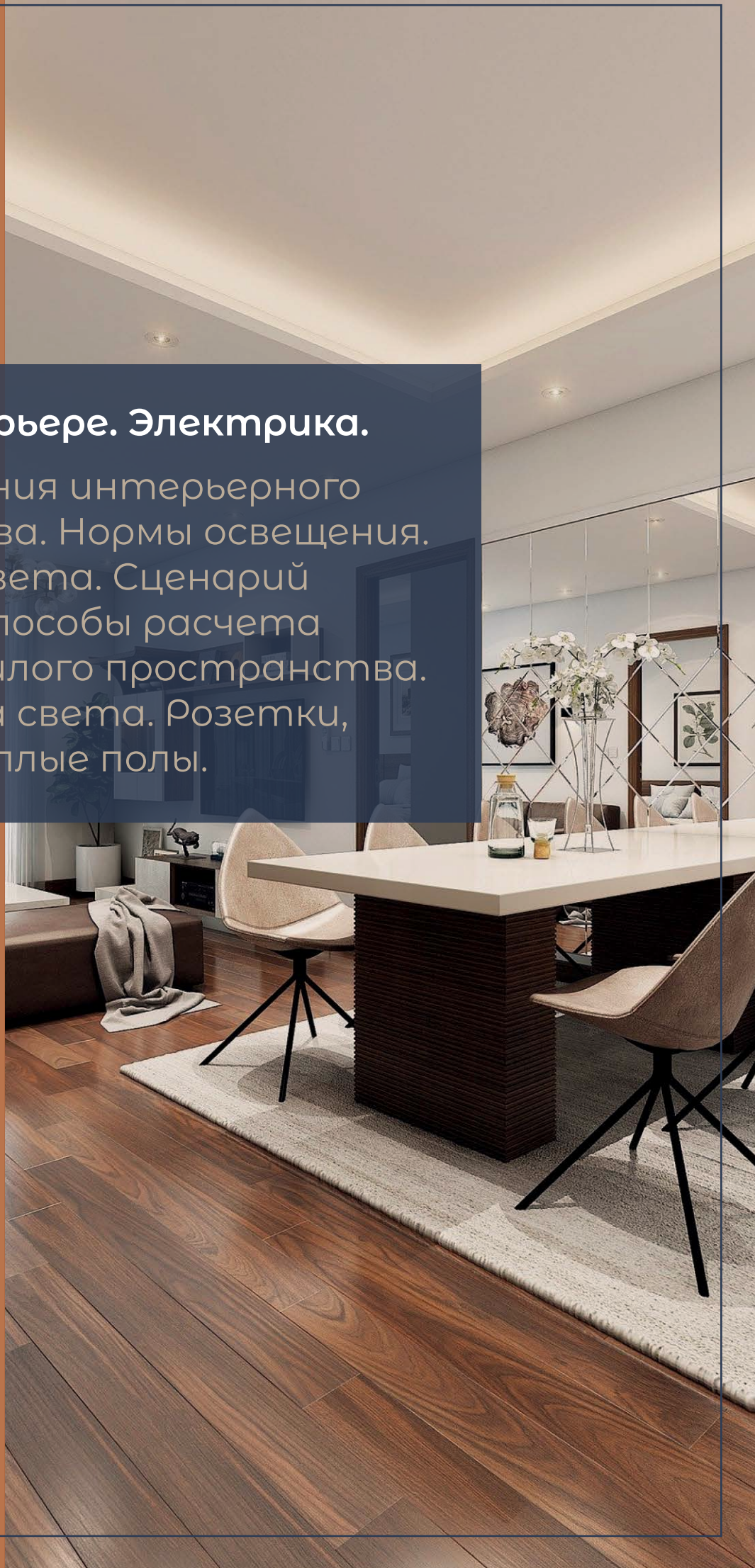
Обзор интерфейса. Рабочие инструменты. Библиотеки встроенные и дополнительные ресурсы. Слои. Назначение и создание собственного шаблона. Эргономика пространства. Расстановка мебели и оборудования. Работа с полом, потолком. Отделка стен. Создание текстур. Развертки. Способы построения, требования. Штриховка. Подсчет площадей. Способы нанесения размеров. Создание смет. Электрика. Построение планов. Карта видов. Сохранение планов, разверток, 3d видов, смет. Книга макетов. Графическое оформление чертежей. Рабочая документация.



# 10 БЛОК

## Свет в интерьере. Электрика.

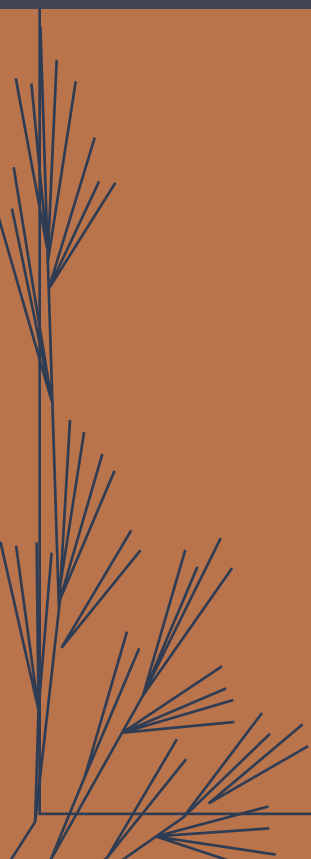
Виды освещения интерьерного пространства. Нормы освещения. Источники света. Сценарий освещения. Способы расчета освещения жилого пространства. Температура света. Розетки, разводка, теплые полы.



# 11 БЛОК

## Отделочные материалы. Декорирование интерьера.

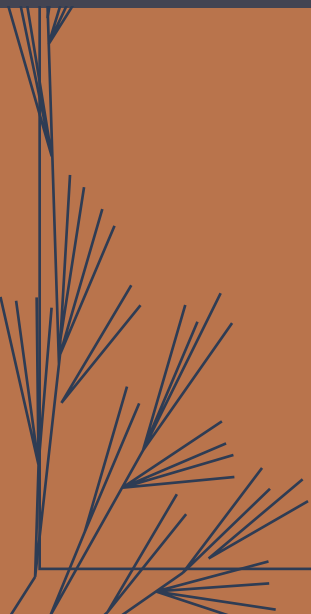
Виды перегородок. Виды потолков, Напольные покрытия. Двери, дверные проемы. Виды отделочных материалов. Плинтуса. Декорирование. Как подобрать отделочные материалы для каждого помещения. Текстиль, мебель, зеркала, аксессуары.



# 12 БЛОК

## Визуализация в программе 3D Max.

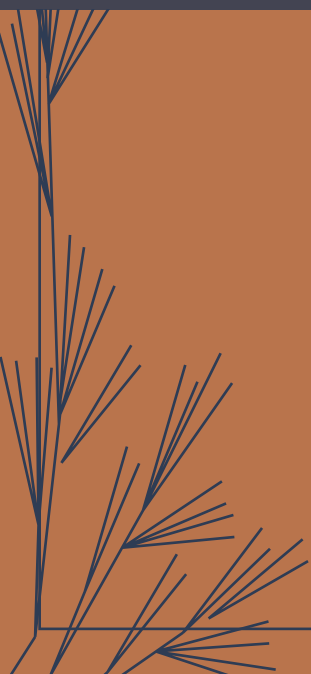
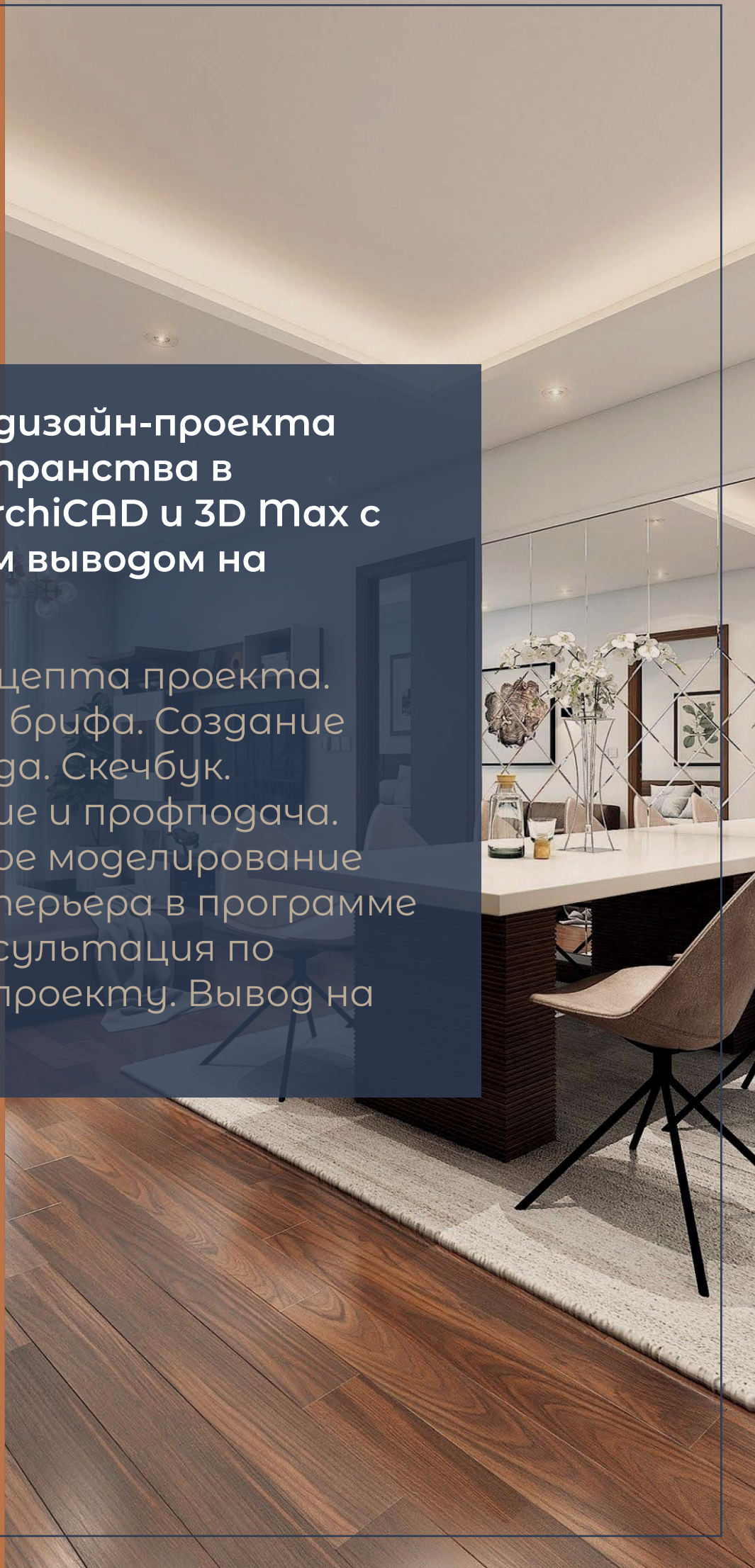
Знакомство с интерфейсом, настройка рабочего пространства, создание простых объектов. Моделирование примитивов, предметов мебели, интерьерного пространства. Корректировка, свет, материалы – принципы текстурирования, создание своей библиотеки объектов и материалов. Работа с моделями. Настройка и расстановка камер. Настройка рендера, постобработка.



# 13 БЛОК

**Разработка дизайн-проекта жилого пространства в программе ArchiCAD и 3D Max с последующим выводом на печать.**

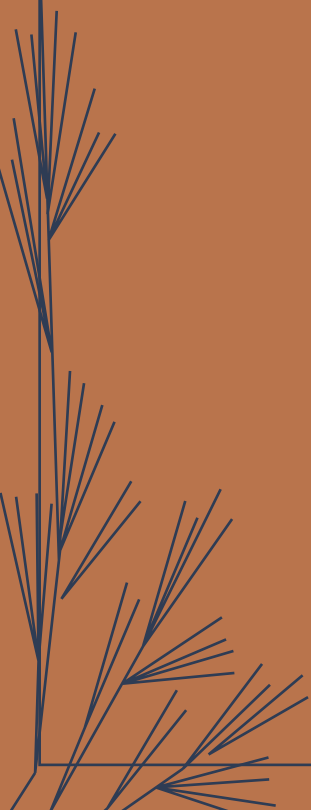
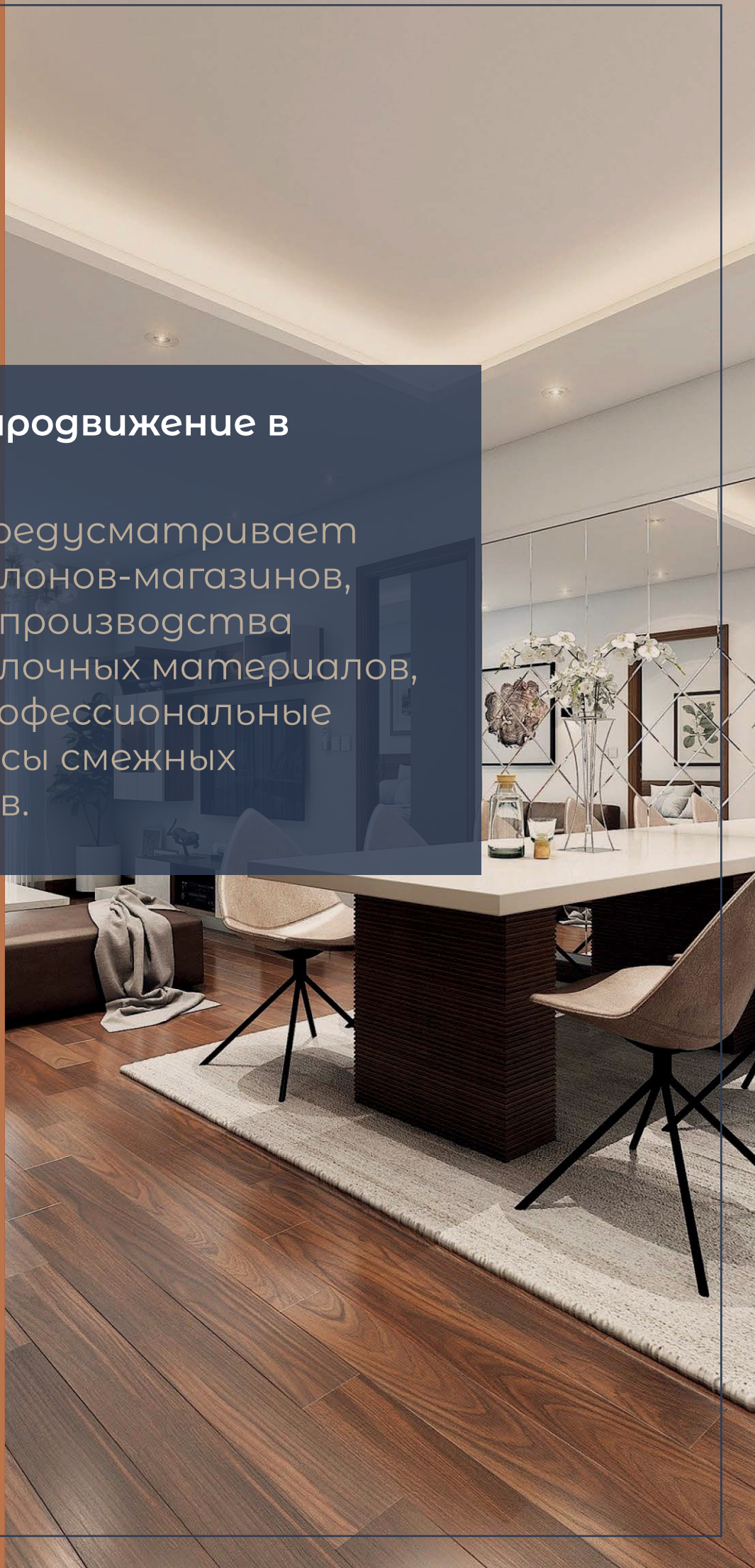
Создание концепта проекта. Составление брифа. Создание концепт-борда. Скечбук. Декорирование и профподача. Компьютерное моделирование. Создание интерьера в программе 3ds Max. Консультация по дипломному проекту. Вывод на печать.



# 14 БЛОК

## Маркетинг, продвижение в дизайне.

Программа предусматривает посещение салонов-магазинов, экскурсии на производства мебели, отделочных материалов, выставки, профессиональные мастер-классы смежных специалистов.





## КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН – ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА.

Программа рассчитана 280 академических часов, без учета времени на выполнение домашнего задания

Данная программа разработана архитектором-дизайнером Кургановой Г.Б. Программа является авторской – копирование запрещено законом.

*\* Количество указанных часов дано с учетом самостоятельных и домашних работ.*

*\* Преподаватель курса оставляет за собой право частично изменять/модернизировать программу курса ввиду последних тенденций в развитии данного направления, а так же ввиду успеваемости студентов группы.*